

MERCURIELLES 2023 : DU 16 AU 20 OCTOBRE 2023.

HABITER SA LANGUE COMME ON HABITE LE MONDE.

Pour cette 23^è édition, nous nous retrouverons tous ensemble, auteurs et écrivains d'un jour autour de ce thème. Comme tous les ans nous vous attendons nombreux pour vous essayer à l'écriture, que vous soyez familier du stylo et de la page blanche ou que vous n'y soyez pas du tout.

Accompagnés par les comédiens du Phoenix, nous traverserons cette semaine pour nous retrouver le vendredi 20 octobre au Théâtre des Miroirs et (re)découvrir vos textes mis en voix.

Le français est riche, il n'est pas Un, au contraire il est multiple. Que l'on soit au Liban ou au Sénégal, que l'on s'imagine une vie ou qu'on essaye de la vivre, chacun utilise sa propre langue, savant mélange de la langue de l'Autre, du colonisateur, du pays d'origine ou du pays d'adoption.

Dans Les Mauvaises herbes. – S. Wespieser, Dima Abdallah nous raconte l'amour d'un père et de sa fille, la douleur d'une enfance malmenée dans Beyrouth en guerre jusqu'à l'exil en France à l'âge adulte. A travers son récit à deux voix c'est toute l'histoire familiale mais aussi l'histoire du Liban que l'on découvre.

Hadrien Bels nous emmène dans le Dakar d'aujourd'hui avec Tibi, la Blanche. – éd. Iconoclaste Pendant quelques jours, avant et après les résultats du bac, nous suivons trois amis qui rêvent de la France comme une grande partie de la jeunesse dakaroise. A travers sa langue, Hadrien Bels nous emmène au plus près de cette jeunesse qui ne sait pas quoi faire à l'heure où les mouvements anti-français se développent.

Alexandre Labruffe nous donne à lire, dans Wonder Landes. – ed. Gallimard (Verticales) l'histoire de sa drôle de famille. De son frère aîné, affabulateur qui a toujours su manier la langue pour travestir la réalité et cacher sa folie, à son père, à l'agonie et qui voit l'ectoplasme de sa femme morte depuis plusieurs années ; le tout, sous la menace des huissiers, des gitans, des flics, des matons, des taulards, des vigiles et des avocats !

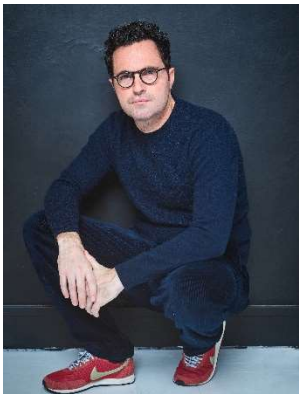
Enfin, Oliver Rohe nous ramène à Beyrouth et au Liban en guerre dans son Chant balnéaire. – éd. Allia. Entre guerre civile et vie ordinaire, l'adolescent raconte sa vie dans cette station balnéaire où la langue utilisée permet de reconnaître l'appartenance à telle faction, où les Palestiniens ne pouvant prononcer Tomate sont mis en danger par leur accent !

Les auteurs invités :



Dima Abdallaah

Née au Liban en 1977, **Dima Abdallah** vit à Paris depuis 1989. *Mauvaises herbes*, son premier roman, paru chez Sabine Wespieser éditeur en 2020, a été très remarqué (prix du roman « Envoyé par la poste », mention spéciale du prix de littérature arabe, finaliste de nombreux prix). *Bleu nuit*, son nouveau livre, publié chez le même éditeur en janvier 2022, confirme l'intensité et la singularité de son talent.
Editions S. Wespieser



Hadrien Bels

Hadrien Bels, né en 1979, a grandi à Marseille dans le quartier du Panier. Ses parents sont arrivés d'Algérie en 1978. Avec son premier roman "Cinq dans tes yeux" paru chez L'Iconoclaste, Hadrien Bels voulait rendre hommage au Marseille dans lequel il a vécu. Dans *Tibi la Blanche*, il emmène le lecteur dans un Dakar hyper contemporain.



Alexandre Labruffe

Né à Bordeaux en 1974, **Alexandre Labruffe** a travaillé dans des usines et des Alliances françaises en Chine et en Corée du Sud. Il collabore désormais à divers projets artistiques. Il est l'auteur, aux Éditions Verticales, d'un roman, *Chroniques d'une station-service*, et d'un récit, *Un hiver à Wuhan*

Editions Gallimard



Oliver Rohe

Oliver Rohe est né en 1972 à Beyrouth, d'un père allemand et d'une mère libanaise, et vit en France depuis 1990. Membre fondateur du collectif et des éditions Inculte, il écrit également des pièces radiophoniques et collabore à plusieurs revues. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, essais et fictions. Allia a publié ses deux premiers romans : *Défaut d'origine* (2003) et *Terrain vague* (2005).

Editions Allia